

**REGULAMIN MIEJSKO-GMINNYCH ELIMINACJI  
KONKURSU RECYTATORSKIEGO  
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
pn. „Mały OKR 2020”**

**I.**

1. Niniejszy Regulamin został opracowany na potrzeby organizacji eliminacji miejsko-gminnych KONKURSU RECYTATORSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH pn. „MAŁY OKR 2020” w oparciu o regulamin etapu rejonowego ogłoszony przez Powiatowe Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich.
2. Organizatorem miejsko-gminnych eliminacji „Małego OKR 2020” jest Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku działająca w strukturze Domu Kultury w Ozimku (z siedzibą przy ul. księdza Kałuży 4).
3. Celem konkursu jest pielęgnowanie kultury języka ojczystego, rozbudzenie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji, krzewienie zamiłowania do literatury pięknej, poznanie pracy innych, konfrontacja dorobku oraz przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.
4. „MAŁY OKR 2020” jest konkursem adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas I-VI (recytacja) oraz klas VII i VIII (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana). Eliminacje miejsko-gminne służą wyłonieniu osób reprezentujących gminę Ozimek na eliminacjach powiatowych.
5. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nieprezentowanego w poprzednich edycjach konkursu i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju.
6. Zgłoszenie odbywa się poprzez złożenie wypełnionej karty uczestnika (załącznik nr 1) wraz ze zgodą rodzica/opiekuna prawnego na udział dziecka w konkursie oraz na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku.

**II.**

Miejsko-gminne eliminacje „Małego OKR 2020” będą prowadzone w formie trzech turniejów. Są to:

**A. TURNIEJ RECYTATORSKI**

1. Uczestnicy turnieju występują w trzech kategoriach wiekowych:
  - a) **uczniowie klas I – III szkół podstawowych:** recytacja 1 utworu poetyckiego – czas prezentacji do 3 minut – limit kwalifikacyjny ze szkoły **do 2 osób**;
  - b) **uczniowie klas IV – VI szkół podstawowych:** recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 5 minut łącznie – limit kwalifikacyjny ze szkoły **do 2 osób**;
  - c) **uczniowie klas VII – VIII szkół podstawowych:** recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – czas prezentacji do 7 minut łącznie. Limit kwalifikacyjny ze szkoły **do 2 osób**,

**B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ**

1. Uczestnikami mogą być **tylko uczniowie klas VII – VIII szkół podstawowych – soliści**.
2. Repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane i 1 recytowany.
  - a. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:

- b. wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
  - c. przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;
  - d. uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
3. Do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi utwór śpiewany z tekstem własnym.  
**Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 8 minut.**
4. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
5. Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

### C. TURNIEJ „WYWIEDZONE ZE SŁOWA”

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu - występ, który nie jest tylko recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; dopuszcza się łączenie – w obrębie jednego utworu – recytacji ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady:

- a) Uczestnikami mogą być **tylko uczniowie klas VII – VIII szkół podstawowych**.
- b) Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów).
- c) Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).  
**Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.**

### III

1. Uczestnicy miejsko-gminnych eliminacji „Małego OKR 2020” zostaną ocenieni przez jury powołane przez organizatora, w skład którego wejdą: specjaliści z dziedziny recytacji, muzyki, literatury.
  2. Jury dokona oceny wg następujących kryteriów:
    - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika, w tym wieku);
    - interpretacja utworów;
    - kultura słowa;
    - ogólny wyraz artystyczny.
- W turnieju „wywiedzone ze słowa” Jury uwzględni również:
- celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację;
  - kompozycję sceniczną występu.
- W turnieju poezji śpiewanej Jury względni także:
- zgodność muzyki z charakterem wiersza;
  - muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
  - wartości artystyczne muzyki.
3. Laureaci wskazani przez Jury, nie więcej niż 5 osób z gminy, zostaną zakwalifikowani do eliminacji rejonowych konkursu.
  4. Wszyscy uczestnicy eliminacji otrzymają pamiątkowe dyplomu, a laureaci nagrody książkowe.

#### IV.

### Ochrona danych osobowych (klauzula informacyjna)

Zgodnie z wymogami określonymi w art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej RODO), informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika miejsko-gminnych eliminacji „Małego OKR 2020” jest Dom Kultury w Ozimku z siedzibą przy ul. księdza Kałuży 4, 46-040 Ozimek tel. 774651139, reprezentowany przez Dyrektora. Kontakt z Administratorem jest możliwy drogą elektroniczną poprzez mail: sekretariat@dk.ozimek.pl lub pisemnie na adres siedziby.
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych uczestnika konkursu przez Dom Kultury w Ozimku można się skontaktować z powołanym przez Dyrektora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych poprzez email: iod@dk.ozimek.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora.
3. Dane osobowe uczestnika konkursu są zbierane, przechowywane i przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. A RODO, czyli na podstawie zgody rodzica/opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego, w celu prawidłowej realizacji konkursu, jak również jego popularyzacji na stronie internetowej/fanpage’u organizatora, miasta oraz w prasie lokalnej.
4. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji konkursu.
5. Rodzic/opiekun prawny ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie.
6. Rodzicowi/opiekunowi prawnemu przysługuje prawo dostępu do podanych danych, ich poprawiania, sprostowania, przeniesienia, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, jeżeli nie będą zachodziły inne przeciwwskazania prawne.
7. Podane dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom w sytuacji, kiedy zezwalają na to przepisy prawa. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich/organizacji międzynarodowych.
8. Podane dane nie będą podlegały automatycznym decyzjom opartym na profilowaniu.
9. Podane dane będą przechowywane na czas realizacji konkursu, jednak nie dłużej niż przez 5 lat, a następnie niszczone zgodnie z przepisami prawa.
10. Rodzic/opiekun prawny uczestnika konkursu ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego ds. ochrony danych osobowych, gdy przetwarzanie przez Dom Kultury w Ozimku danych osobowych naruszałoby przepisy RODO. Organem właściwym do wniesienia w/w skargi jest: Urząd Ochrony Danych Osobowych z siedzibą przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

#### V.

1. **Zgłoszenia należy składać w Bibliotece dla Dorosłych (w budynku Domu Kultury w Ozimku) w terminie do 2 marca 2020 roku.**
2. Eliminacje miejsko-gminne Małego OKR 2020 odbędą się na scenie Domu Kultury w Ozimku **12 marca 2020 roku o godz. 9.00**