

REGULAMIN MIEJSKO-GMINNYCH ELIMINACJI 65. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

I.

1. Niniejszy Regulamin został opracowany na potrzeby organizacji eliminacji miejsko-gminnych 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w oparciu o regulamin ogłoszony przez Towarzystwo Kultury Teatralnej.
2. Organizatorem miejsko-gminnych eliminacji 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego jest Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna w Ozimku działająca w strukturze Domu Kultury w Ozimku (ul. księdza Kałuży 4).
3. Celem eliminacji jest popularyzacja sztuki „żywego słowa”, a także wyłonienie osób reprezentujących gminę Ozimek na eliminacjach rejonowych 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.
4. W eliminacjach miejsko-gminnych mogą brać udział:
 - uczniowie szkół średnich zamieszkujący gminę Ozimek lub pobierający naukę w ozimskich szkołach;
 - osoby dorosłe będące mieszkańcami gminy Ozimek.
5. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nieprezentowanego w poprzednich OKR i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju.
6. Zgłoszenie odbywa się poprzez złożenie wypełnionej karty uczestnika (Załącznik nr 1-3) wraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku, a w przypadku osób niepełnoletnich dodatkowo ze zgodą na udział w konkursie podpisaną przez rodzica/opiekuna prawnego.

II.

Miejsko-gminne eliminacje 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego będą prowadzone w formie 4 turniejów. Są to:

A. TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Uczestnicy turnieju występują w dwóch kategoriach:
 - młodzieży szkół ponadgimnazjalnych;
 - dorosłych.
2. Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – 2 utwory poetyckie oraz prozę
3. Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz 1 wiersz
Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 min.

B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie wiekowe
2. Repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany.
3. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
 - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej
 - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę
 - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym
4. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany i ewentualnie jako trzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym.
Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).

6. Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie wiekowe.
2. Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Czas wystąpienia nie może przekroczyć 30 min.

D. TURNIEJ „WYWIEDZONE ZE SŁOWA”

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu - występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady:

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

III

1. Uczestnicy miejsko-gminnych eliminacji 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zostaną ocenieni przez jury powołane przez organizatora, w skład którego wejdą: specjaliści z dziedziny recytacji, kultury słowa, literatury i reżyserii.
2. Jury dokona oceny wg następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika);
 - interpretacja utworów;
 - kultura słowa;
 - ogólny wyraz artystyczny.

W turnieju „wywiedzone ze słowa” Jury uwzględni również:

- celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację;
- kompozycję sceniczną występu.

W turnieju teatrów jednego aktora Jury uwzględni również:

- opracowanie dramaturgiczne;
- opracowanie reżyserskie;
- wykonanie zadań aktorskich;
- pozasłowne elementy spektaklu – scenografia, muzyka.

W turnieju poezji śpiewanej uwzględni także:

- zgodność muzyki z charakterem wiersza;
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy;
- wartości artystyczne muzyki.

3. Laureaci wskazani przez Jury zostaną zakwalifikowani do eliminacji rejonowych konkursu.
4. Wszyscy uczestnicy eliminacji otrzymają pamiątkowe dyplomu, a laureaci nagrody książkowe.

IV.

Ochrona danych osobowych (klauzula informacyjna)

Zgodnie z wymogami określonymi w art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej RODO), informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika miejsko-gminnych eliminacji 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego jest Dom Kultury w Ozimku z siedzibą przy ul. księdza Kałuży 4, 46-040 Ozimek tel. 774651139, reprezentowany przez Dyrektora. Kontakt z Administratorem jest możliwy drogą elektroniczną poprzez mail: sekretariat@dk.ozimek.pl lub pisemnie na adres siedziby.
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych uczestnika konkursu przez Dom Kultury w Ozimku można się skontaktować z powołanym przez Dyrektora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych poprzez email: iod@dk.ozimek.pl lub pisemnie na adres siedziby Administratora.
3. Dane osobowe uczestnika konkursu są zbierane, przechowywane i przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. A RODO, czyli na podstawie zgody, w celu prawidłowej realizacji konkursu, jak również jego popularyzacji na stronie internetowej/fanpage'u organizatora, miasta oraz w prasie lokalnej.
4. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji konkursu.
5. Uczestnik ma prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie.
6. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do podanych danych, ich poprawiania, sprostowania, przeniesienia, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, jeżeli nie będą zachodziły inne przeciwwskazania prawne.
7. Podane dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom w sytuacji, kiedy zezwalają na to przepisy prawa. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich/ organizacji międzynarodowych.
8. Podane dane nie będą podlegały automatycznym decyzjom opartym na profilowaniu.
9. Podane dane będą przechowywane na czas realizacji konkursu, jednak nie dłużej niż przez 5 lat, a następnie niszczone zgodnie z przepisami prawa.
10. Uczestnik konkursu ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego ds. ochrony danych osobowych, gdy przetwarzanie przez Dom Kultury w Ozimku jego danych osobowych naruszałoby przepisy RODO. Organem właściwym do wniesienia w/ w skargi jest: Urząd Ochrony Danych Osobowych z siedzibą przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
11. W przypadku osób niepełnoletnich zgodę na udział w konkursie oraz na przetwarzanie danych osobowych wraz z oświadczeniem o zapoznaniu się z regulaminem i klauzulą informacyjną podpisuje rodzic/opiekun prawny uczestnika.

V.

1. **Zgłoszenia należy składać w Bibliotece dla Dorosłych (w budynku Domu Kultury w Ozimku) w terminie do 2 marca 2020 roku.**
2. Eliminacje miejsko-gminne 65. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego odbędą się na scenie Domu Kultury w Ozimku **12 marca 2020 roku** .