

## Tańcowadła 2024



LINK do filmu --> <https://fb.watch/ufUtk-iAz/>

Tańcowadła – święto tańca!

Ponad 1000 tancerzy w jednym miejscu gwarantuje naprawdę imponującą dawkę energii. Tak ogromna liczba osób wzięła udział w tegorocznej edycji „Tańcowadeł”, czyli XXVII Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Tanecznych. Konkurs odbył się 13 kwietnia 2024 r. na deskach ozimskiego domu kultury. Przegląd podzielony był na dwa etapy: „Promocje” dla zespołów, które dopiero rozpoczynają swoją sceniczną przygodę oraz „Finały”, w których znalazły się grupy o wysokim poziomie zaawansowania. Tańczyli młodszy i starszy, każdy w swojej kategorii wiekowej: dzieci do lat 11, młodzież 12-15 lat, młodzież starsza powyżej 16 lat oraz dorośli powyżej 30 lat. W tej ostatniej grupie wzięły udział także osoby około 60 roku życia. Niewykluczone, że specjalnie dla tańczących seniorów w przyszłym roku pojawi się osobna kategoria.

Na scenie królował cały przekrój stylów tanecznych: od tańca współczesnego przez cheer dance, show dance, street dance aż po taniec mażoretkowy, orientalny i towarzyski. Różnorodność strojów, różnorodność rekwizytów, kalejdoskop kształtów, barw i tekstur - to wszystko sprawiło, że dom kultury zamienił się w tętniące życiem, taneczne serce Polski. Do Ozimka, oprócz mieszkańców naszej gminy, zawitali tancerze z Opola, Wrocławia, Rybnika, Ząbkowic Śląskich, Nysy, Kalisza, Głogówka, Krośnicy, Wołczyna, Strzelec Opolskich, Pyskowic i Gogolina. Na ćwiczące w pocie czoła grupy można było natknąć się wszędzie. Dla instruktorów dokonujących ostatnich szlifów, każdy kawałek powierzchni był na wagę złota. W holu, w centralnym miejscu, zawisł baner, który okazał się bardzo popularnym punktem w budynku. Ścianka do zdjęć to „must have” każdego przeglądu tanecznego, a social media zarożyły się od zdjęć i filmików uczestników przeglądu z tęczową tancerką w tle. Sceniczne prezentacje oceniali ciesząc się popularnością jurorzy, autorytety w dziedzinie tańca: **Martyna Armuszewska**, kreatywna dusza, twórcza głowa, szukająca nieustannego rozwoju w każdej sferze życia. Trening fizyczny łączy z rozwojem personalnym, co podkreśla jej holistyczne podejście do życia i wyjaśnia zgłębianie wiedzy, nawet z zakresu medycyny wschodu. Kolejną jurorką była **Marta Pastuszka**, która swoją przygodę z tańcem rozpoczęła około 10 lat temu. Od tamtej pory stale pracuje nad własnym rozwojem i zbiera doświadczenie podróżując po świecie i trenując pod okiem najlepszych nauczycieli. Trzecim członkiem jury był **Marcin Szafranski**, tancerz z ogromnym doświadczeniem scenicznym. Może pochwalić się wieloma sukcesami, którym m.in. był bez wątpienia udział przy trasie koncertowej Sanah pn. "Uczta nad ucztami". Występował z wieloma artystami

podczas imprez sylwestrowych oraz regularnie pojawia się w programach telewizyjnych takich jak "Twoja twarz brzmi znajomo". Uczestniczy także na planach zdjęciowych przy realizacji teledysków.

Jurorzy od wczesnego rana do samego wieczora oglądali i oceniali zmagania uczestników, a po każdej kategorii osobiście wręczali medale i wyróżnienia. Co, zdaniem sędziów, było kluczowe podczas oceniania? Wyraz artystyczny i technika tańca, a także dobór kostiumów, muzyki oraz umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością. Jednak najbardziej liczyły się dla nich emocje i radość z tańca.

Gdy cały dzień jesteśmy w ruchu, to nasze żołądki wołają o dobre jedzenie, dlatego jak co roku, na placu przed domem kultury zaparkowały foodtruck Wintydź z frytkami oraz stoisko „Zakrecony ziemniak”. Poza słonymi przekąskami można było kupić wszelkiego rodzaju słodkości: szejki, gofry i pyszną lemoniadę. Dodatkowo uczestnicy przeglądu mieli możliwość zakupu nietuzinkowej biżuterii na stoisku „Fanaberia”, którą tworzy mieszkanka naszej gminy Alina Knieć.

Fotograficzną obsługę turnieju zapewniła ekipa z Fotografii WJAMM, która na zdjęciach uwieczniła najciekawsze momenty, a Jakub Olszewski stał za obiektywem kamery i rejestrował zmagania zespołów tanecznych, nie tylko na scenie, ale także w tzw. kuluarach.

Patronat nad imprezą objął Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek, a pomoc w promocji imprezy zapewnili nam: gazeta samorządowa Wiadomości Ozimskie, Nowa Trybuna Opolska oraz opolskie rozgłośnie radiowe: Radio Doxa, Radio Opole i Radio Park FM.

Dużym powodzeniem cieszyła się transmisja na żywo prowadzona na portalu You Tube. Umożliwiało to śledzenie zmagania zespołów tanecznych bez konieczności wychodzenia z domu.

Hanna Pogorzelska jest naszą kultową konferansjerką, bez której żadna impreza domu kultury nie miałyby racji bytu. O świcie, Hania przywitała publiczność swoim ciepłym głosem, w ciągu dnia przypominała o zasadach konkursu i wyczytywała wyniki w poszczególnych kategoriach. Wiele razy, tanecznym krokiem krążyła po scenie angażując i zabawiając widzów, którzy z entuzjazmem reagowali na wszystko, co działo się na scenie. A w tym roku obsypała dziecięcą publiczność cukierkami.

XXVII Ogólnopolski Przegląd Zespołów Tanecznych „Tańcowadła” to bez wątpienia zakrecone, ozimskie święto tańca. Formuła konkursu zmieniła się na przestrzeni lat i zdecydowanie nabrała nowoczesnej oprawy. Organizacja tego typu imprezy wymaga dużej operacji logistycznej, aby rozplanować garderoby, ułożyć grafik godzinowy i sprostać wymaganiom odwiedzających nas tancerzy. A te zadania to tylko wierzchołek organizacyjnej góry lodowej. Znajomość środowiska tanecznego, doświadczenie zawodowe, otwartość na ludzi i miłość do tańca to nieodzowne cechy organizatora konkursów tanecznych. Nieodłącznym elementem całej układanki jest również zgrany zespół pracowników, którzy działali przed, w trakcie i po „Tańcowadłach”.

Artyzm, energia i duża dawka endorfin to coś, co przysłużyło się ekipom tanecznym oraz ich opiekunom i instruktorom. Do zobaczenia za rok!

Przedsięwzięcie realizowane w ramach zadania Kultural-NIE uzależnieniom zgodnie z Gminnym Programem Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii Gminy Ozimek na lata 2022-2025.

Tatiana Kowalczyk