

"Zanim serce przywała kamieniem" - wystawa poświęcona Tadeuszowi Gajcemu



Tadeusz Gajcy - poeta okresu wojny, którym zachwycali się m.in. Leopold Staff, Czesław Miłosz i Zbigniew Herbert, wciąż pozostaje nie do końca odkryty. Dorobek twórczy Gajcego zamyka się w zaledwie dwóch latach (1942-1944), a jednak do dziś fascynuje i porywa wrażliwą osobowością autora. Jego utwory, tchnące często katastrofizm, wyróżniają się bogactwem metafor, powstawały nieodmiennie w cieniu obsesyjnego myślenia o śmierci.

Wystawa została wypożyczona ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu.

Scenariusz wystawy: Ewa Barycka, Teresa Stanisł-Cyrys (WBP w Opolu),

Opracowanie graficzne: Beata Stępnia (WBP w Opolu)