

Cykl plenerów malarskich - Sztuka wody 2.0



Jesień w tym roku rozgościła się na dobre w naszych lasach, na łąkach i okolicznych stawach. W drugim tygodniu października uczestnicy sekcji plastycznej spędzili nietypowo, bo zamiast w salach lekcyjnych - wśród szuwarów, plusku wody oraz odgłosów natury, które występują przy stawach hodowlanych Polskiego Związku Wędkarskiego w Biestrzynniku -Poliwoda.

Każdego dnia grupa dzieci wraz z opiekunem, gościła na plenerze malarskim zorganizowanym przez Dom Kultury w ramach działań projektowych „Sztuka Wody 2.0” finansowanych w ramach działania "Realizacja lokalnych strategii rozwoju kierowanych przez społeczność" Priorytet 4 "Zwiększenie zatrudnienia i spójności terytorialnej", objętego Programem Operacyjnym "Rybnictwo i Morze", z wyłączeniem projektów grantowych. Łącznie zorganizowano 5 wyjazdów plenerowych. Dni rozpoczynały się od spaceru po terenach stawów Poliwoły, następnie dzieci miały możliwość niecodziennego odbycia lekcji plastyki

uczestnicząc w warsztatach akwarelowych. W drugiej połowie dnia przyszedł czas na samodzielną pracę artystyczną. Każdy wybrał sobie miejsce na terenie ośrodka, które przykuło jego uwagę, następnie za pomocą farb akrylowych, swoją impresję dotyczącą tematu wody i tego co w niej żyje, twórczo przeniósł na płótno. W trakcie ciężkiej pracy zaproponowano uczniom przerwę podczas której mieli możliwość skosztowania wędzonego pstrąga z tutejszych stawów. Wśród szumu trzciny wodnej 100 uczestników stworzyło ciekawe, kolorowe prace, które będzie można obejrzeć podczas wernisażu, który odbędzie się 27 października o godz. 18.00 w holu Domu Kultury w Ozimku - będzie on jednocześnie podsumowaniem projektu „Sztuka Wody 2.0”.

Video --> <https://www.youtube.com/watch?v=KkgRKZfZZQ>

Zdjęcia: Szymon Początek