

Wystawa ilustracji Štěpána Zavřela



Zapraszamy do zwiedzania wystawy ilustracji książkowych wybitnego czeskiego ilustratora Štěpána Zavřela, którą udostępniło naszej bibliotece warszawskie Wydawnictwo Tatarak. Mamy nadzieję, że te niezwykle barwne, wielkoformatowe ilustracje zachęcą rodziców z dziećmi do sięgnięcia po książki Štěpána Zavřela i Mafrы Gagliardi, które są dostępne w naszej bibliotece. Spotkanie z nimi to cudowna wyprawa do krainy baśni, wyobraźni i sztuki. Ekspozycję można oglądać w holu Domu Kultury w Ozimku do 10 maja.

Štěpán Zavřel (1932–1999)

Urodził się w Pradze. Dzieciństwo i młodość spędził w Czechosłowacji, studiował na Wydziale Kinematografii, gdzie zajmował się animacją. W 1959 roku opuścił ojczyznę i po dramatycznej ucieczce wylądował w obozie dla uchodźców w Trieście, skąd później wyruszył do Rzymu, by studiować malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych. Wkrótce przeniósł się do Niemiec, gdzie kontynuował studia w monachijskiej Kunstakademie na Wydziale Scenografii i Projektowania

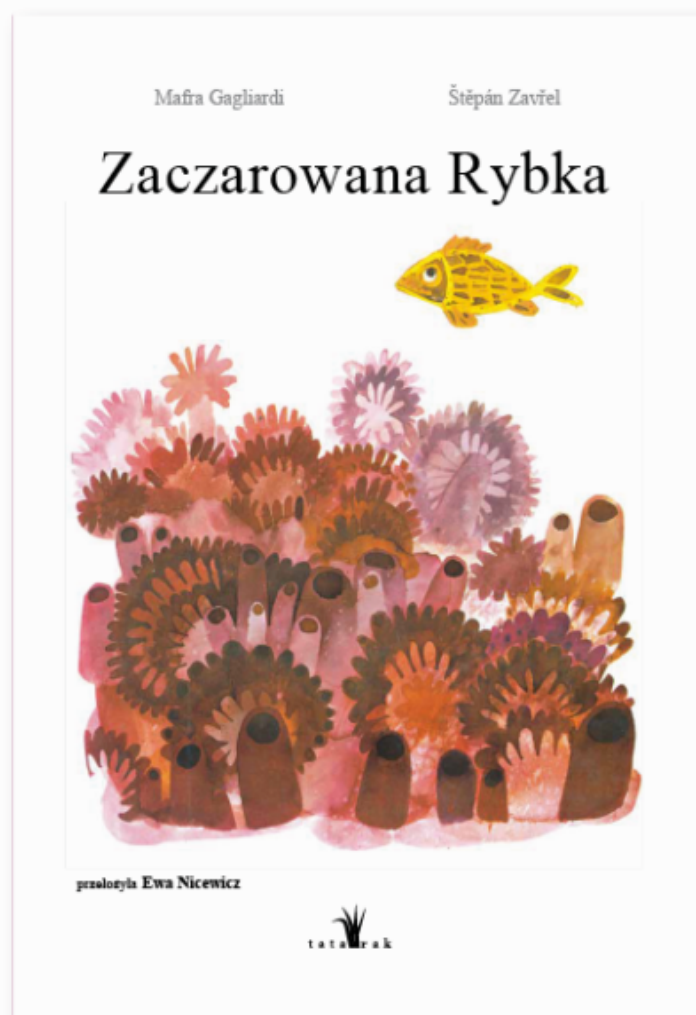
Kostiumów. Od 1965 do 1968 przebywał w Londynie, gdzie był reżyserem filmów animowanych w Richard Williams Studio.

Štěpán Zavřel przemierzył wszerz i wzdłuż całą Europę, by w końcu w 1968 roku osiąść w Rugolo (Sàrmede), małej wiosce położonej w regionie Veneto we Włoszech. Kupił opuszczony dom, który z czasem stał się centrum życia artystycznego dla wielu twórców z Europy i spoza kontynentu. Dziś ta mała wioska niedaleko Treviso to prawdziwie baśniowa kraina. Štěpán Zavřel wraz z artystami z różnych krajów udekorował tam freskami wiele budynków, także publicznych. Na specjalnej stałej ekspozycji w muzeum poświęconym artyście można oglądać około 80 dzieł Zavřela.

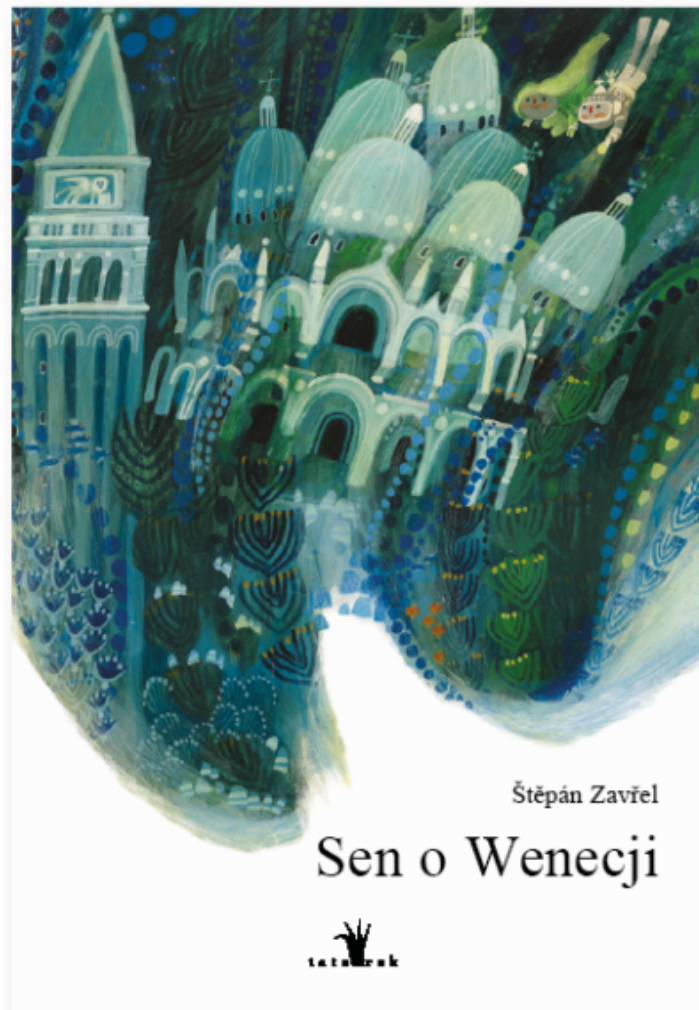
Zavřel wystawiał swoje prace w wielu muzeach i galeriach na całym świecie, między innymi w Norwegii, Szwajcarii, Afryce Południowej, Stanach Zjednoczonych, Ameryce Centralnej i Hiszpanii. W 1982 roku Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku prezentowało jego dzieła na wystawie „Wenecja jutra”. W 1983 roku zainicjował powstanie „Międzynarodowej Wystawy Ilustracji Książki Dziecięcej”, która jest obecnie znana jako „Le Immagini della Fantasia”. W 1988 roku stworzył Międzynarodową Szkołę Ilustracji, która działa do dziś. Jej wykładowcami są znani twórcy literatury dziecięcej, wśród nich między innymi polscy ilustratorzy: Joanna Concejo i Józef Wilkoń.

W ozimskiej bibliotece dla dzieci można wypożyczyć książki z ilustracjami S. Zavřela wydane przez Wydawnictwo Tatarak w ramach projektu „Ja, Europejczyk” dofinansowanego ze środków Unii Europejskiej. Publikacje te oprócz pięknych ilustracji wyróżnia wartościowy przekaz zachęcający do dyskusji z dzieckiem o sztuce, ochronie przyrody, zmianach klimatycznych, relacjach międzypokoleniowych czy też o uczuciach.

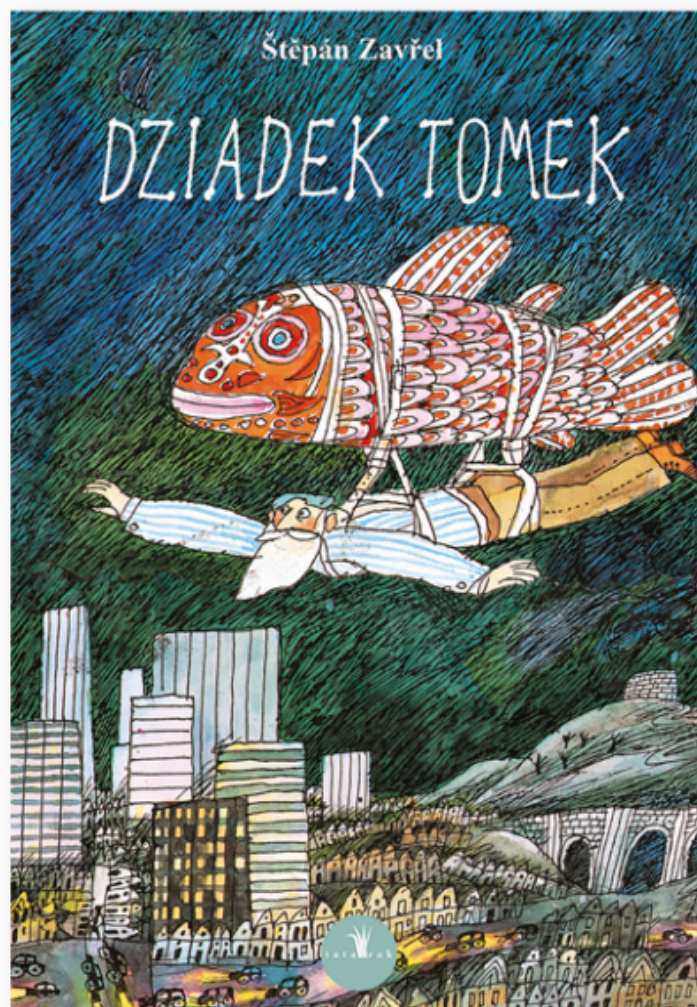
Gorąco zachęcamy do wspólnego czytania następujących pozycji:













Warto dodać, że w każdej książce znajdują się QR kody, które po zeskanowaniu prowadzą do dodatkowych treści multimedialnych, w tym audiobooków.

Więcej informacji o książkach i projekcie "Ja, Europejczyk" można znaleźć na stronie [Wydawnictwa Tatarak](http://WydawnictwaTatarak).

Źródło informacji o ilustratorze i zdjęć książek: www.tatarak.com