

Historia

Sekcja teatralna Domu Kultury w Ozimku działa od 1995 roku. Jej powstanie zapoczątkowało przeniesienie się do Domu Kultury Teatru FIETER działającego do tej pory przy klubie osiedlowym **Gelender** należącym do Opolskiej Spółdzielni Mieszkaniowej "Przyszłość" w Ozimku.

Obecnie w Domu Kultury w Ozimku działają trzy grupy teatralne.

Instrukctorem teatru **FIETER** oraz **KTO?** jest Robert Konowalik, a instruktorem Teatru Lalki i Aktora dla Dzieci i Młodzieży **SANMUN**(grupa dziecięca i młodzieżowa)- Martyna Konowalik.

KALENDARIUM

1991

✘ W klubie osiedlowym Opolskiej Spółdzielni Mieszkaniowej Gelender powstaje w kwietniu teatr Fieter w składzie: Robert Konowalik, Jan Spólny, Iwona Konowalik. Pierwszym spektaklem grupy jest **Pupere**, który zaprezentowany został na Wojewódzkich Spotkaniach Amatorskich Teatrów Lalek w Strzelcach Opolskich, gdzie zdobył nagrodę za twórcze sięgnięcie do źródeł teatru.

1992-1995

✘ W zespole pojawia się Witold Sułek, który przez wiele następnych lat będzie jednym z najważniejszych i stałych członków zespołu.

✘ Teatr Fieter realizuje w tym okresie dwa spektakle grane do dnia dzisiejszego: **Smok Wawelski** (nagroda w Strzelcach Opolskich) oraz **Henryka Sienkiewicza Krzyżaki** (nagrody w Nysie, Horyńcu Zdroju, Bobowej i Ostrowie Wielkopolskim). Pozostałe spektakle z tego okresu:

- **Learo Inferno a tri doceri;**
- **Bis Pupere;**
- **Kozioł, Ofiara, Kozioł ofiarny;**
- **Prawie Czerwony Kapturek gdyby nie Jaś i Małgosia;**
- **Herbatka we...;**
- **Przygody barona Munchhausena;**
- **3 x Szekspir. Filmowe adaptacje szekspirowskie;**
- **Fastolf, albo Will co kilka chwil;**
- **Trzy razy Fieter**

✘ W 1995 roku powstaje pierwszy spektakl Tomasza Huras zrealizowany w teatrze Fieter- **Idiota**. Poprzednio Tomek Huras wystąpił gościnnie w spektaklu wg. Lewisa Carolla pt. **Herbatka we...**

1996

✘ Teatr **FIETER** rozpoczyna działalność w ozimskim **Domu Kultury**. Ma na swoim koncie nagrody w Strzelcach Opolskich, Nysie i Bobowej. W zespole oprócz dotychczasowego składu występują: Tomasz Huras, Hanna Spólna, Adam Musiał.

✘ Iwona Konowalik zakłada grupę teatralną Teatr **NASTĘPNY**, która debiutuje spektaklem **Spotkanie**. W zespole grają: Paulina Matura, Karolina Szczabel, Katarzyna Siudeja, Justyna Mehl i Małgorzata Dreling.

✘ Równolegle powstaje dziecięcy zespół teatralny, prowadzony przez Iwonę Konowalik- Teatr **TUP TUP**

✘ Fieter realizuje nowelowy spektakl **Trzy wariacje z epilogiem**, w skład którego wchodzi przedstawienia: **Józef Ka.** (powtórzony w 2008 roku w konwencji teatru lalkowego) oraz **Gomber i Gombratrup** (nagroda główna Tyskich Spotkań Teatralnych oraz Strzeleckich Spotkaniach z... Teatrem), grany po dzień dzisiejszy i nagradzany w Andrychowie, Horyńcu Zdroju, Ostrowie Wielkopolskim, Radomiu, Częstochowie, Gdańsku, Zgierzu.

Pozostałe spektakle z tego roku:

- **Proces Magnetyzera**
- **Kaliber duży i mały**

✘ Tomasz Huras realizuje swój drugi spektakl w teatrze **FIETER** ale pod nazwą teatru **MACABRESCUM DIVISION: Zbrodnia i kara**.

1997

✘ Teatr **TUP TUP** po zrealizowaniu spektakli lalkowych: **Szczurze wesele** i **Listonosz**, dzieli się na dwie grupy. Druga z grup- teatr **TUP TUP 2** realizuje spektakl **Kopciuszek** i przestaje istnieć.

✘ Od 1997 roku Teatr **NASTĘPNY** prowadzony jest przez Roberta Konowalika (początkiem współpracy jest realizacja spektaklu **Anatomic- gentleman** autorstwa Roberta i Iwony Konowalików).

✘ W tym samym roku **TUP TUP** realizuje spektakl **Tymoteusz Rimcimci** pod kierunkiem Beaty Bogacz- Woźniak.

✘ Teatr **FIETER** realizuje dwa przedstawienia: **Ludzie w futerałach** (wg. A. Czechowa w reżyserii R. Konowalika- spektakl zostanie powtórzony w 2004r.) oraz **Przemiana** (wg. F. Kafki, w reż. T. Huras). Oba zostają nagrodzone na przeglądzie w Nysie w tym samym roku.

1998- 1999

✘ Od roku 1998 wszystkie zespoły należące do sekcji teatralnej prowadzone były przez Roberta Konowalika (również reaktywowany po roku nieobecności Teatr **TUP TUP 2**, który przyjmuje na krótko nazwę **KOSMICZNE DZIEWCZYNY**).

✘ Powstają nowe, dziecięce grupy teatralne: Teatr **HORYZONT** i Teatr **HORYZONT 2**. Pierwsza z tych grup w ciągu 2 lat zrealizowała dwa spektakle: **Zielony Kapturek** oraz **Duch w internacie**.

✘

Teatr **HORYZONT 2** przestaje istnieć, nie zrealizował żadnego spektaklu.

✘ Likwidacji ulega również grupa **KOSMICZNE DZIEWCZYNY**, która w 2002 roku będzie reaktywowana pod zmienioną nazwą. W 1998 roku realizuje jeden spektakl- **Romeo i Julia, czyli dziecię nienawiści**.

✘ Teatr **NASTĘPNY** realizuje spektakle: **Postmodernizm** (wspólnie z teatrem **FIETER**, nagrody w **Nysie i Brzegu**), oraz **Woodyalleniada**. Pierwszy z tych spektakli doczeka się kontynuacji zrealizowanej przez teatry **FIETER** i **KTO?**, drugi w zmienionej wersji zostanie powtórzony przez drugą z wymienionych grup

✘ Teatr **FIETER** realizuje w tym czasie dwa spektakle w reżyserii Tomka Huras: **Czekając na Godota** (nagrody na Nyskim Proscenium: 1 nagroda, 2 nagrody aktorskie, 2 wyróżnienia aktorskie oraz nagroda za reżyserię) oraz **K.** (wg. Procesu Franza Kafki: druga nagroda w Nysie, nagroda za reżyserię, nagroda aktorska).

✘ Ponadto powstają przedstawienia: **Gombrowiczurke** (spektakl zostanie powtórzony w innej inscenizacji przez teatr **KTO?**) oraz **Myszy Natalii Mooshaber** (nagrody główne na przeglądach w Horyńcu Zdroju i Andrychowcie, nagroda aktorska w Ostrowie Wielkopolskim).

✘ W 1999 roku teatr **Fieter** ma na swoim koncie 19 spektakli.

2000-2003

✘ Działalność Teatru **TUP TUP** od 1998 roku to kolejne 6 przedstawień:

- **Opowieść o człowieku bez twarzy;**
- **Paczka;**
- **Urodziny Wioli;**
- **Antoniego Czechowa Miniatury;**
- **Strzelba;**
- **Kobiety z rodu Salomona.**

✘ Teatr **TUP TUP** przestaje istnieć w 2003 roku (przerwa w działalności: 2001-2002), ma na swoim koncie 9 spektakli teatralnych.

✘ W 2002 roku ponownie rozpoczyna działalność grupa **KOSMICZNE DZIEWCZYNY**, przemianowana na Teatr **KTO?**. Realizuje spektakl **Wariacje na temat pewnego włamania**, a następnie- w poszerzonym składzie- przedstawienie multimedialne **Woodyalleniada**. W zespole pojawiają się: Katarzyna Chodak, Łukasz Buda, Małgorzata Błońska, Marek Feliks, Rafał Respondek. W tym spektaklu po raz pierwszy skorzystaliśmy z pomocy Bartka Zaparta przy realizacji warstwy multimedialnej. Będzie z nami współpracował przez kolejne lata do dnia dzisiejszego.

✘ Teatr **NASTĘPNY** po realizacji spektaklu **Z dala od anielskich chórów** praktycznie przestaje

istnieć. Aktorki tej grupy występują w tym czasie na stałe w spektaklach Teatru **FIETER**. Ostatnim przedstawieniem tej grupy, jest nietypowy, lalkowy spektakl zrealizowany w 2001 roku- **Basilissa Teofano**.

☒ Tomek Huras realizuje ostatni swój spektakl: **Końcówka** wg. Samuella Becketta i na wiele lat przestaje uczestniczyć w działalności teatru **FIETER**. Z niepowodzeniem próbuje realizacji przedstawień: **Balladyna** oraz **Którzy upadają** (ten spektakl w nieco zmienionej wersji zostanie zrealizowany przez R. Konowalika dopiero w 2009r.). Po krótkiej przygodzie jaką będzie uczestnictwo w realizacji jednej z nowelek **Hrabalkiady** w 2004r., swój następny spektakl Tomek zrealizuje dopiero w 2011r (**Zamek**)

☒ Pozostałe spektakle realizowane w tym czasie przez teatr Fieter: **Dwie Pragi** (Nagroda za scenariusz, Gdańsk), **Nasz człowiek w Hawanie** (zrealizowany z okazji 10 rocznicy powstania teatru), Telefony w ostatniej nowelce (nagrody w Horyńcu- Zdroju i Tychach) oraz przeróbka tego ostatniego spektaklu: **Woda w płucach** (nagrody w Nysie: Grand Prix, Nagroda Aktorska i Nagroda za reżyserię). Powstaje również najbardziej kontrowersyjne przedstawienie w historii grupy: **Hesus. The Early Days** (spektakl powtórzony w wiele lat później przez teatr KTO?) oraz druga wersja przedstawienia **Myszy Natalii Mooshaber**.

☒ Od roku 2003 do chwili obecnej działają w Domu Kultury dwie grupy teatralne: Teatr **FIETER** i Teatr **KTO?**.

2004- 2007

☒ Teatr **FIETER** realizuje kolejne spektakle: nową wersję **Ludzi w futerałach**, trzy monodramy pod nazwą **Hrabalkiada**. Wspólnie z Teatrem **KTO?** powstaje pierwsza wersja spektaklu **Biesy**, potem natomiast realizowane są kolejne przedstawienia:

- **Skurdal**,
- **Lotte**,
- **CSI. Kryminalne zagadki Ozimka**.

☒ Teatr **KTO?** tworzy w 2005r. kontynuację spektaklu **Postmodernizm z 1998r.**, zatytuowaną **Postmodernizm 2: Fatman's return**. Następnie powstają dwa przedstawienia, które w kolejnych latach (2006 i 2007) zdobywają na nyskim Proscenium nagrody Grand Prix: **Wizyta** oraz **Gombrowiczurke**. Spektakle te otrzymują na tym samym przeglądzie dwie kolejne nagrody za reżyserię oraz Nagrodę Aktorską dla Małgorzaty Błońskiej za rolę w **Wizycie**. Przedstawienie **Gombrowiczurke** w 2008 roku zdobywa Złotą Maskę w kategorii: Wydarzenie sceny offowej.

☒ Oprócz tego zrealizowany zostaje przez teatr **KTO?** spektakl pt. **Siostry**.

☒ Teatr **KTO?** wraz z **Sektą Plastikzną** realizują wspólny spektakl lalkowy pt. **Smok**.

☒ W tym okresie działają w Domu Kultury dwie nowe grupy teatralne:

Teatr **W O!PARACH**, prowadzony przez Tomasza Biskupa (aktora Teatru Fieter), który realizuje dwa spektakle, oraz Teatr **InLIBED**, prowadzony przez Rafała Respondka (ówczesnego aktora Teatru KTO?), który na swoim koncie zanotował 6 spektakli. Obie grupy w chwili obecnej nie działają.

2008- 2010

☒ Ponowna realizacja spektaklu **Biesy** wykonana zostaje na scenie Teatru lalki i Aktora w Opolu w ramach imprezy pn. Premiera z TVP Opole. Spektakl powstał przy współpracy teatrów: **FIETER** i **KTO?**.

☒ Realizacje teatru KTO?:

- **Last minute Kosmos 19,99,**
- **Postmodernizm 3. Fatman Łorewer,**
- **Hesus. The Early days 3D,**
- **Herbata,**
- **Toobie Or nein To Be.**

☒ Teatr **FIETER** realizuje w dwóch kolejnych latach 2008-2009 dwa spektakle w Londynie w ramach organizowanej przez siebie akcji pn. **Defekt teatralny**. Są to:

Orte (nowa, odmienna wersja spektaklu Lotte) oraz

Herbata (zmieniona wersja spektaklu teatru KTO? z 2008r.)

Podczas tych imprez zaprezentowany zostaje również spektakl **Gomber i Gombratrup** oraz przedstawienie zaproszonego do współpracy teatru Narybek From Poland pt. **Dziewictwo**.

☒ Spektakle teatru **FIETER: Orte** i **Rzeczy** zostają wystawione w hali fabrycznej Konkstrukcji Stalowych KTR Group.

Pozostałe realizacje teatru Fieter w tego okresu to:

- **Józef Ka.**
- **Łamigłówa**
- **Dziadek**

☒

W 2010 roku odbywa się pierwsza edycja Ozimskiej Nocy Teatralnej, podczas której gościliśmy następujące grupy teatralne: Kompania Teatralna MAMRO, Teatr MOMO, Teatr NARYBEK FROM POLAND, Teatr BESTIA, Teatr ZAPADNIA. Swój premierowy spektakl zaprezentował podczas Nocy teatr KTO?: Toobie Or nein To Be.

2011

✘ Teatr Fieter obchodzi jubileusz 20 rocznicy powstania. Realizowany jest cykl spotkań o charakterze teatralnym, plastycznym i muzycznym. W obchodach biorą udział: teatr **KTO?** oraz reaktywowany z tej okazji Teatr **NASTĘPNY**, jak również zaproszone do współpracy grupy: **SJESTA**, ... Spektakl teatru Fieter **Makbet, czyli tania jatka** zostaje pokazany przez zespół trash-metalowy **KOMUTATOR**. Poza tym na scenie Domu Kultury odbywają się koncerty muzyczne grup: **STEREOMETRIA** (Opole), **AMBICIOCHA** (Ozimek), Jana Spólnego i Tomasza Matusiaka (Ozimek, Nysa). Odbywają się wernisaże prac plastycznych: Michała Misiury, Pauliny Ptaszyńskiej, Magdaleny Jurkiewicz, Agnieszki Jarockiej, Wojciecha Siudeja, Martyny Konowalik, Dominiki Misiury i Natalii Batkowskiej.

✘ Powstaje spektakl grupy **ZeTEATR** pt. **Camiliada**. Grupa po zrealizowaniu tego przedstawienia przestaje istnieć.

✘ Spektakl **Którzy upadają. Słuchowisko** otrzymuje główną nagrodę zespołową tzw. Złoty Róg Mysliwski Króla Jana podczas Biesiady Teatralnej w Horyńcu Zdroju oraz nagrodę Grand Prix Festiwalu Teatrów Studenckich organizowanych w Opolu. Prezentowany jest również w siedzibie Klubu Inicjatyw Niezależnych **Fabryka** w Opolu, **Bazie Zbożowej** w Kielcach oraz **Miejskim Ośrodku Kultury** w Opolu.

✘ Do reżyserii spektakli teatru Fieter powraca Tomasz Huras, realizując spektakl **Zamek** wg. Franza Kafki. Spektakl prezentowany jest w Ozimku oraz w KIN **Fabryka** w Opolu.

✘

W maju odbywa się druga edycja Ozimskiej Nocy Teatralnej z udziałem teatrów: ZIELONY WIATR (Gdańsk), TEATRU FROM POLAND (Częstochowa), KREATURY (Gorzów Wlkp.) oraz teatru z francuskiego Dijon.

✘ Premierowe spektakle teatru Fieter wykonane podczas Jubileuszu 20-lecia:

- McGuffin: Przerwana partia szachów
- McGuffin: Nie bądź taka protekcyjna
- McGuffin: Trup w szafie
- Zamek
- McGuffin: Przyjaciele pana Bulbo
- O szkodliwości palenia
- **McGuffin: Making off**
- McGuffin: Jutro też jest dzień
- McGuffin: Podciąg do Ypslatt

Pozostałe spektakle: **Gomber i Gombratrup, Henryka Sienkiewicza Krzyżaki**.

✘ Podczas **Benefisu teatru Fieter** zostają wręczone statuetki dla **Honorowych Aktorów Teatru Fieter** wykonane przez Wojciecha Siudeję. Otrzymują je:

Andrzej Siudeja

Krystyna i Alfred Wolni

Justyna Wajs- Fijałkowska

Bartek Zapart

2012

✘ 14 marca podczas wyjazdu teatru do Francji zginął tragicznie Wojciech Siudeja, aktor i plastyk-scenograf teatru Fieter, Sekty Plastycznej, teatru InLibed, twórca wielu fotorelacji ze spektakli teatralnych, autor opraw graficznych spektakli teatru Fieter i Sekty Plastycznej oraz imprez o charakterze teatralnym i plastycznym (20/XX, Defekt teatralny, Ozimskie Noce Teatralne), organizator i uczestnik wypraw rowerowych po Europie, Azji i Ameryce Środkowej, pasjonat kawy i ostrych papryczek, absolwent opolskiego Liceum Plastycznego, student Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, instruktor sekcji fotograficznej "FOTOKOMÓRKA", pirotechnik-amator, ale przede wszystkim nasz Przyjaciel.

W ✘ kwietniu zrealizowany został przez teatr FIETER lalkowy teledysk do piosenki "**Hidden soul**" grupy **LECTER**.

✘ We wrześniu powstaje dziecięco- młodzieżowy teatr lalki i aktora SANMUN, prowadzony przez Martynę Konowalik.

✘

Wrzesień: rozpoczynają się prace nad spektaklem teatru Fieter: "**Palacz zwłok. Panoptikum**" wg. Ladislava Fuksa, oraz teatru KTO?: "**Pokój**" Harolda Pintera i "**Wojna na trzecim piętrze**" Pavla Kohouta. Premiery "Wojny..." i "Pokoju" w listopadzie tego roku.

2013

✘

Luty: premiera "**Palacza zwłok. Panoptikum**", wraz z wystawami Fotokomórki i Sekty Plastycznej.

✘ Maj: Nocnik Teatralny. III Ozimska Noc Teatralna. W trzeciej edycji spotkań wystąpiły teatry: **BIAŁY** (Olsztyn), **KRZYK**(Maszewo), **PRZEDMIĘSCIE** (Rzeszów), **Grupa WINEGRET** (Oborniki Śląskie), **ECCE HOMO** (Kielce). W holu DK zaprezentowaliśmy wystawę prac Wojtka Siudei.

✘ Maj: Premiera spektaklu teatru KTO? pt. "**696**". Pierwsze prace nad spektaklami teatru FIETER: "**The Best of William Shakespeare**" oraz "**Puppet TV**"

2014-2015

✘

W 2014 roku trwa remont Domu Kultury w Ozimku i scena zostaje wyłączona z użytkowania. Premiery trzech spektakli opartych o dramaty Williama Shakeare'a odbywają się 15 marca 2014r. w sali tanecznej DK. Spektakl "The Best of William Shakespeare" składa się z trzech powiązanych ze sobą przedstawień: filmowego "Prologu", spektakli: "Ryszard", "Otello" i "Makbet" oraz "Epilogu".



W maju i czerwcu 2014 trwa realizacja filmwej wersji "Myszy Natalii Mooshaber". Premiera tego spektaklu zostaje odłożona na rok następny, az zostanie oddana do użytku scena.



W październiku 2014 roku ma miejsce premiera Teatru Animacji Sanmun "Kosmoza". Spektakl zaprezentowany podczas Strzeleckich Spotkań Teatru Lalkowego otrzymuje nagrodę za scenografię.



Na przełomie 2014 i 2015 roku realizowane są spektakle: "Pamiętam, że było gorąco" teatru Fieter (realizacja zaniechana), "Remont" Teatru KTO? (premiera 25 kwietnia 2015), "Archidea" Teatru Animacji Sanmun (premiera 31 maja 2015) oraz "Puppet TV" teatru Fieter.

W maju 2015 roku mają miejsce trzy wydarzenia: 1. premierowy spektakl młodszej grupy Teatru Aniumacji Sanmun (wystawiony 16 maja wraz ze spektaklami Pracowni Artystycznej Sztukmistrz), 2. kolejne spotkania z teatrem offowym czyli "Nocnik Teatralny. IV Ozimska Noc Teatralna" (z udziałem Kompani Teatralnej Mamro, Teatru PID/GIN, Teatru Ecce Homo, Teatru From Poland oraz duetu muzycznego BOW, 3. wspomniana już premiera starszej grupy Teatru Animacji Sanmun (31 maja).

W czerwcu Teatr KTO? prezentuje po raz drugi swój najnowszy spektakl "Remont", który po kilku miesiącach zostaje wystawiony powtórnie



4 października powstaje spektakl "Pokojówki", przygotowany przez teatr Fieter z Anna Bereźnicką oraz profesjonalna aktorką - Małgorzata Kałuzińską. Przedstawienie zostaje zaprezentowane podczas festiwalu POP Kreacje we Wrocławiu a dopiero po tym odbyła się jego ozimska premiera.



W listopadzie tego roiku powstaje spektakl lalkowy "Puppet TV", który będzie pokazany czterokrotnie na przełomie listopada i grudnia. Grają: Ewa Mikusek, Agnieszka Jarocka, Justyna Mehl- Czubak i Robert Konowalik. Animacje komputerowe: Bartek Zapart.


2016



14 lutego ma miejsce premiera najnowszej komedii teatru Kto? Po spektaklach "696" oraz "Remoncie" przyszła kolej na "Dublera", spektakl z wykorzystaniem technik filmowych, oraz blue screena w czasie rzeczywistym. Przedstawienie zostaje wystawione dwukrotnie. Towarzyszy mu wernisaż Bartosza Mazika i Ewy Debickiej "Oblicza portretów"



Spektakl "Pokojówki" jest prezentowany w Częstochowie (Alternatywa między scianami), Kielcach (Przegląd Teatrów Alternatywnych, Kolonowskiem, Opolu oraz ponownie we Wrocławiu.

 Podczas piątej edycji Ozimskiej Nocy Teatralnej występują: Teatr Wojtka KOwalskiego, Wioleta

Komar, Teatr Ecce Homo, Teatr Tata oraz Klub Tańca Jazzowego i Towarzyskiego Siera.



We wrześniu ma miejsce premiera "Samoobsługi" Harolda Pintera w wykonaniu Teatru Fieter. Spektakl inauguruje obchody 25 lecia teatru Fieter. Premierze towarzyszy pokaz spektaklu strzeleckiego Teatru Po Drugiej Stronie. Spektakl jest powtórzyny w październiku, zaś w listopadzie zostaje pokazany w kieleckiej Bazie Zbozowej.



Premierowa prezentacja filmowej wersji spektaklu "Myszy Natalii Mooshaber"



Powstanie młodzieżowej grupy teatralnej: Teatru Trochę Lipa.



Kolejne premierowe spektakle, oba ioparte na tekstach Arnolda Weskera: "Wyprzedaż" z udziałem Justyny Mehl- Czubak i Agnieszki Jarockiej oraz "Co sie stało z Betty Lemon?" w wykonaniu Anny Bereźnickiej.



Premiera teatru Kto?: Szpital na skraju miasta. Komediove widowisko kończy obchody 25 lecia teatru Fieter i zostaje zaprezentowane powtórnie w grudniu



Zakończona sukcesem prezentacja spektakli "Samoobsługa" i "Wyprzedaż", które zostają wyróżnione za reżyserię podczas nyskiego Proscenium.

2016



"Wyprzedaż" teatru Fieter bierze udział w Biesiadzie Teatralnej w Horyńcu Zdroju. Wcześniej zostaje pokazana po raz drugi w Ozimku.



Spektakl "Smok Wawelski" w wykoanniu Agnieszki jarockiej i Roberta Konowalika, zostaje pokazany dwukrotnie podczas wernisazu prac plastycznych sekcji DK. W najbliższym czasie przedstawienie zostaje powtórzone sześciokrotnie dla przedszkolaków i uczniów najmłodszych klas szkół podstawowych.



Powtórna prezentacja spektaklu "Co się stało z Bety Lemon?" w lutym tego roku.



Premiera spektaklu Teatru Trochę Lipa pt. "Wina". Spektakl zostaje zaprezentowany ozismkim szkołom czterokrotnie w dniach: 9 i 15 marca. Dla szerszej publiczności przedstawienie zostaje wystawione dodatkowo 24 marca.



19 marca odbywa się dwukrotny pokaz premierowego spektaklu Teatru Fieter "Depresja selera" w wykonaniu Radosława Czupryńskiego, Hanna Spólnej, Anny Juros- Brejwo, Tomasza Hurasa oraz pauliny Musiał.



Podczas Nocnika Teatralnego zostaje wystawiona najnowsza premiera teatru Fieter "Jest tam kto?" wg. Williama Saroyana z udziałem Tomasza Mehla, Marysi Brejwo i Michała Rogackiego. Na tej samej imprezie występują ponadto: Wioleta Komar, Teatr KOD (Bartosz Mazurkiewicz), Teatr Poświęcony i Grupa Artystyczna Teatr T.C.R.



W czerwcową Noc Świętojańska został wystawiony na wyspie Radhanza spektakl Teatru Trochę Lipa z udziałem Chóu Na Obcasach "Wiankim czyli święto wody i ognia" Przedstawienie plenerowe powstało w ramach projektu "Tworze, działam, dzielę się z innymi".



Najnowsza premiera teatru Kto?: "Łamigłówka 2.0" zostaje wystawiona podczas Wieczoru komedii autotematycznej wraz z pokazem "Music Hallu" Teatru Po Drugiej Stronie. W spektaklu "Łamigłówka 2.0", nawiązującym stylistycznie do przedstawienia teatru Fieter z 2008 roku "łamigłówka" wystąpiły: Ewa Ciepły, Agata Kusy, Beata Derus i Magda Kunysz.



Powtórki: 2 sierpnia "Wyprzedaż" w Częstochowie, 23 wrzesnia "Wianki" na zamku w Rymarowie, 7 października "Łamigłówka 2.0" w Ozimku (ponownie z udziałem strzeleckiego teatru Po Drugiej Stronie.



28 października powstaje nowa wersja monodramu teatru Fieter "Palacz zwłok. Panoptikum" w wykonaniu Roberta Konowalika. Spektakl zostaje wystawiony powtórnie w grudniu.



Spektakl "Łamigłówka 2.0" w wykonaniu teatru Kto? zostaje dwukrotnie nagrodzony w Nysie podczas Proscenium. Zdobywa II nagrodę w kategorii spektakl oraz II Nagrodę Aktorską.

2016



Depresja selera bierze udział w Biesiadzie Teatralnej w Horyńcu Zdroju.



18 marca zostaje pokazany dwukrotnie premierowy spektakl krymonalno- komediowy teatru Kto? pt. "Kill Them All. Bardzo Terrible Criminal".



21 kwietnia: premiera nowej wersji spektaklu teatru Fieter: "Łamigłówka" z udziałem Martyny Mirowskiej i Tomasza Mehla (podwójna prezentacja tego samego wieczoru wraz z prezentacją spektaklu teatru Kto? "Łamigłówka 2.0" oraz wernisażem prac plastycznych



22 kwietnia: premiera spektaklu teatru Kto? - "Łamigłówka 3" z udziałem: Agaty Kusy, Ewy Ciepły, Magdaleny Kunysz, Beaty Derus, Hanny Spólnej, Anny Juros- Brejwo i Grzegorza Rolki. Przedstawienie pokazane dwukrotnie tego wieczoru.



Pokaz "Łamigłówki 2.0" w Czestochowie w ramach "Alternatywy między ścianami".