

Dni Ozimka 2024



Pląsy i hulanki na dniach Ozimka

W pierwszy weekend czerwca na terenie SP3 odbyły się Dni Ozimka. Organizatorem wydarzenia był Dom Kultury w Ozimku pod patronatem Burmistrza Ozimka Mirosława Wieszołka. Na mieszkańców czekały pokazy taneczne, koncerty, pyszne jedzenie i rozmaite atrakcje. Tłumy na wydarzenie przyciągnęły gwiazdy - Dawid Kwiatkowski i Kasia Kowalska.

Od samego początku imprezy uszy uczestników cieszyły wyśpiewywane ze sceny piosenki. Mogliśmy podziwiać m.in. naszych lokalnych wykonawców z sekcji wokalne DK w Ozimku prowadzonej przez Agnieszkę Wilczyńską, finalistów międzyszkolnego konkursu „Klip-Klaps” oraz muzyków z grupy "Scena pod Regałem", pod przewodnictwem Michała Hadasika z repertuarem „Baśniowa podróż”. Po śpiewach przyszedł czas na tańce, ale nie były to zwykłe, otóż na naszej ozimskiej scenie pokazane zostały tradycyjne tańce średniowieczne. Nauka tańca była możliwa dzięki miłośnikom historii pod

nazwą — Książęca Kompania Piastowska. Dużo emocji dostarczyli widzowi, prezentując prawdziwą walkę rycerską. Po pokazie odbył się konkurs dla dzieci pod hasłem „Znam Bajki, Baśnie i Legendy”, który został zorganizowany przez Miejską i Gminną Bibliotekę Publiczną w Ozimku.

Zabawy na karuzelach i dmuchańcach w strefie rozrywki, malowanie twarzy i robienie tatuaży wykonywanym przez osoby z „Krainy Bobasów”, zakupy na stoiskach z zabawkami, robótki ręczne Klubu „Szydełko i Druty”. Dodatkowo radość nieśli szczudlarze i animacje Szkoły matematycznej - Delta. Atrakcje zabawiały uczestników aż do momentu, gdy przyszedł czas na koncert Czesława Mozila - „Czesław śpiewa”. Artysta, wspólnie z Ozimską Orkiestrą Dęta, grupą Power of Sound, oraz „mini Paganini” - Szkołą Suzuki, która specjalizuje się nauką gry na skrzypcach, zrealizował projekt pod nazwą „Grajkowie Przyszłości”. Podczas koncertu nie zabrakło rozważań, przemyśleń, anegdot czy też docinek i żartów. Nie sprawiło to, że koncert był nudny, wręcz przeciwnie! Artysta zagrał świetne kawałki zawierające elementy pop, tanga i folku.

W ramach rozruszania uczestników organizatorzy przygotowali blok taneczny i o rany, co to były za pokazy. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Były zespoły taneczne O-mega pod czujnym okiem Natalii Grochol, O-mega Royal i hip-hopowy zespół QLT pod przewodnictwem Magdaleny Wojtyszyn oraz zespół „Kaszmir” wykonujący taniec brzucha. Liderką formacji jest Tatiana Kowalczyk. Wszystkie te pokazy robiły ogromne wrażenie na widzowi, która kibicowała oraz bujała się do muzyki lecącej z głośników. Wisienką na torcie sobotniego wydarzenia była kultowa piosenkarka - Kasia Kowalska. Ikona polskiej muzyki obchodzi w tym roku trzydziestolecie działalności artystycznej. Z okazji jubileuszu wznowiono wydanie jej debiutanckiego albumu pt. „Gemini”. Koncert przyciągnął dużą publiczność, która rozśpiewywała się razem z artystką w swoich ulubionych przebojach. Koncertu Kasi pozazdrościł nam sam Dawid Kwiatkowski, który wyznał, że bardzo ceni wokalistkę i żałuje, że nie mógł uczestniczyć w jej pokazie razem z nami. Wieczorem na mieszkańców czekała trwająca do wczesnego ranka, huczna dyskoteka. Oprawę muzyczną na imprezie zapewnił DJ Tomas Arison.

Niedziela, czyli drugi dzień obchodów Dni Ozimka, zaczęła się podobnie jak sobotnie popołudnie - od tańców i śpiewów. Tym razem jednak na scenie tańczyły najmłodsze zespoły O-mega m.in. O-mega Mix pod przewodnictwem Wiktorii Namyslik oraz dorosłe tancerki z zespołu Omega Mama - prowadzonym przez Justynę Bochenek. Ponownie na scenie mogliśmy zobaczyć grupę QLT, prowadzoną przez Magdalenę Wojtyszyn. Wokaliści z Domu Kultury w Ozimku wykonywali chwytające za serce utwory m.in. „Hurt” Christiny Aguilery i „Shallow” Lady Gagi i Bradleya Coopera z filmu „Narodziny gwiazdy”. Po występach nastąpił czas na konkurs stworzony z myślą o dorosłych mieszkańcach miasta, który ponownie przygotowany został przez Miejską i Gminną Bibliotekę Publiczną w Ozimku. Hasło konkursu brzmiało „Ozimek - 20 lat w Unii Europejskiej”. Następnie na scenie pojawił się zespół Espresso Doppio razem z Michałem Hadasikiem i zagrali różne włoskie przeboje m.in. popularne „Bella Ciao”. Warto zaznaczyć, że koncert miał miejsce podczas włoskiego święta narodowego, dzień obchodzi się dla upamiętnienia powstania Republiki Włoskiej.

Po długim i nostalgicznym pokazie wyżej wymienionych artystów przyszedł czas na światowe hity. Zaprezentował je utalentowany wykonawca z Ukrainy - Enleo, który podbił swoim głosem serca dziewczyn i chłopców na widzowi. Choć Enleo zachęcił do przyjścia pod scenę sporo osób, to największy hałas oraz publiczność zebrał niepodważalnie Dawid Kwiatkowski. Fanki Dawida spędziły noc w namiotach przed wejściem na teren imprezy, tak by zająć sobie najlepsze miejsca na koncercie. Występ Dawida był wielkim widowiskiem pod względem wokalnym oraz wizualnym. Na scenie artysta zachwyił wszystkich swoją charyzmą i relacją z widzami. Niezwykle udana okazała się również promocja jego nowej płyty pt. „Pop - Romantyk”, której poświęcona była pierwsza część koncertu.

Na odwiedzających czekały atrakcje takie jak animacje przygotowane przez „Szkołę dorosłego

człowieka” oraz różne opcje kulinarne. Do wyboru były tradycyjne polskie pierogi, neapolitańska pizza, zakręcone ziemniaki, gotowana kukurydza, gofry i popcorn. Na ochłodzenie stoiska gastronomiczne polecały różne smaki lodów gałkowych i włoskich, lemoniady, kawy mrożone i rozmaite napoje milkshake. Dużym zainteresowaniem cieszyła się gastronomia „Mango” z Opola, która obsługiwała grilla i była sponsorem voucherów w konkursie dla dorosłych. Na Dni Ozimka przybyły nie tylko osoby z okolic, ale również ludzie z Gdańska czy Poznania. Część z nich przybyła dla dobrej muzyki oraz po to, by najzwyczajniej spędzić czas z bliskimi i znajomymi. Gdy dookoła unosił się zapach waty cukrowej, a w tle słyhać było radość i muzykę, nie sposób znaleźć lepszego, by spędzić przyjemnie weekend. Konferansjerką była Hanna Pogorzelska.

Natalia Dołęgowska

Patronami wydarzenia byli: Gmina Ozimek i Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek, Wiadomości Ozimskie, Tygodnik Ziemi Opolskiej, Radio Opole, Radio Doxa i Radio Park.